

(1) الدرس الأول

الإعراب والبناء

(أ) في الأسماء

الاسم إما مُعْرَبٌ وإِما مَبْنِيٌّ .

فالمعربُ ما تَغَيَّرَ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ نَحْوُ:

مَرْفُوعٌ	جاءَ المدرسُ .
مَنْصُوبٌ	سَأَلَتِ المدرسَ .
مَجْرُورٌ	سَلَّمَتِ على المدرسِ .

والمبني ما لا يتغير آخره بسبب العاملِ نَحْوُ:

في مَحَلِّ رَفْعٍ	جاءَ هؤلاءِ .
في مَحَلِّ نَصْبٍ	سَأَلَتِ هؤلاءِ .
في مَحَلِّ جَرٍّ	سَلَّمَتِ على هؤلاءِ .

المعربُ والمبنيُّ من الأسماءِ:

الأسماءُ كُلُّها معرَبَةٌ ما عدا الفِئَاتِ الآتية:

- (1) الضمائر، مثل: هو، هم، أنت، أتم، أنا، ذهبت، قالوا
(هذه ضمائرُ الرَّفْعِ)
رأيتَه، أسألك، ضربني
(هذه ضمائرُ النَّصْبِ)
كتابه، دفترها، اسمك، عليها، لنا
(هذه ضمائرُ الجَرِّ)
- (2) أسماء الإشارة، مثل: هذا، هذه، ذلك، أولئك. ("هَذَانِ وَهَاتَانِ " مُعْرَبَانِ).
- (3) الأسماء الموصولة، مثل: الذي، التي، الذين، ("اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ " معربان).
- (4) أسماء الاستفهام، مثل: مَنْ، أَيْنَ، مَا، مَتَى، كَيْفَ.
- (5) بعض الظروف، مثل: إِذَا، الْآنَ، حَيْثُ، أَمْسٍ.
- (6) أسماء الأفعال، مثل: آمِينَ، أُفُّ، آه.
- (7) الأعداد المركبة، مثل: أَحَدَ عَشَرَ، تِسْعَةَ عَشَرَ، الثَّلَاثَ عَشَرَ.

(الجزء الأول من "أثنا عشر" معرب ، نحو:

يدرس في الفصل اثنا عشر طالباً.

رأيت اثني عشر طالباً.

هذا الطعام لاثني عشر طالباً).

علامات الإعراب الأصلية والفرعية:

علامات الإعراب الأصلية في الاسم:

الضمة: وهي علامة الرفع.

الفتحة: وهي علامة النصب.

الكسرة: وهي علامة الجر.

وهناك علامات أخرى فرعية ، وهي في الأنواع الآتية من الأسماء:

(1) **جمع المؤنث السالم:** علامة النصب فيه الكسرة نحو: خلق الله السموات والأرض.

(2) **الممنوع من الصرف:** علامة الجر فيه الفتحة، نحو: اذهب إلى فرعون.

(3) **الأسماء الخمسة:** وهي: أبوك، أخوك، حموك، فوك، ذو. كل العلامات فيها فرعية. وهي:

علامة الرفع الواو نحو: أجاأ أبوك؟

علامة النصب الألف نحو: أعرف أباك.

علامة الجر الياء نحو: أين سيارة أبيك؟

تُعربُ الأسماء الخمسة بهذه العلامات إذا كانت مضافةً إلى غير ياء المتكلم، وإلا أُعربت بالعلامات

الأصلية، نحو:

لي أخ .

سألت أماً.

أنت كأخ.

(4) **جمع المذكر السالم:** كل العلامات فيه فرعية. وهي:

علامة الرفع الواو نحو: دخل المدرسون.

علامة النصب الياء نحو: سألت المدرسين.

علامة الجر الياء نحو: هذه غرفة المدرسين.

(5) **المثنى:** كل العلامات فيه فرعية. وهي:

نحو: غاب طالبان.	علامة الرفع الألفُ
نحو: طلب المدير طالبين.	علامة النصب الياءُ
نحو: هذه الغرفة لطالبتين.	علامة الجرّ الياءُ

الإعرابُ التَّقْدِيرِيُّ:

لا تَظْهَرُ علاماتُ الإعرابِ في ثلاثة أنواعٍ من الأسماء، فتَقَدَّرُ فيها العلاماتُ. وهذه الأنواعُ هي: المَقْصُورُ، والمَنْقُوصُ، والمُضَافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ.

(1) المَقْصُورُ: هو الاسمُ المعربُ الذي آخِرُهُ ألفٌ لازِمَةٌ، نحو: المُسْتَشْفَى . الفَتَى . العَصَا . تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو: قتلَ الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا .

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(الفتى) : فاعلٌ مرفوعٌ ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(الأفعى) : مفعولٌ به منصوبٌ ، علامةُ نِصْبِهِ فَتْحَةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(العصا) : مجرورٌ بـ (الباءِ)، علامةُ جِزِهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ (1) .

(2) المَنْقُوصُ: هو الاسمُ المعربُ الذي آخِرُهُ ياءٌ لازِمَةٌ مكسورٌ ما قَبْلَها، نحو: القاضي،

المحامي، الثاني، الماضي، الوادي، المعاني.

تقدر فيه الضمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو: سأل القاضي المحامي عن الجاني.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(القاضي) : فاعلٌ مرفوعٌ ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَةٌ مُقَدَّرَةٌ .

(المحامي) : مفعولٌ به منصوبٌ ، علامةُ نِصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ .

(الجاني) مجرورٌ بـ (عن)، علامةُ جِزِهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ .

وقد يكون المنقوصُ محذوفَ الياءِ، نحو: ذهبَ قاضٍ إلى مُحامٍ (2) .

تقول في إعراب هاتين الكلمتين:

(قاضٍ) : فاعلٌ مرفوعٌ ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَةٌ مُقَدَّرَةٌ على الياءِ المَحذُوفَةِ .

(مُحامٍ) : مجرورٌ بـ (إلى)، علامةُ جِزِهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ على الياءِ المَحذُوفَةِ .

(3) المُضَافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ، نحو: زميلي.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو: دعا جَدِّي أُسْتاذِي مع زُمَلائِي .

تقول في إعراب هذه الكلمات:

(جَدُّ): فاعل مرفوع، علامة رفعه ضمة مقدرة. والياء مضاف إليه.

(أُسْتَاذٍ) مفعول به منصوب، علامة نصبه فتحة مقدرة. والياء مضاف إليه.

(زُمَّلَاءٍ): مضاف إليه مجرور، علامة جره كسرة مقدرة (3). والياء مضاف إليه.

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرَعِيَّةِ (فِي الْأَسْمِ)

الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْعَامِلُ	الاسم ذو علامات الإعراب الأصلية	جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم	ممنوع من الصرف	الأسماء الخمسة
المرفوع	جَاءَ	الأَبْنَاءُ	وَالْبَنَاتُ	وَالْوَالِدَانِ	وَالْأَقْرَبُونَ	وإبراهيم	وأخوه
علامة الرفع		الضمة	الضمة	الألف	الواو	الضمة	الواو
المنصوب	رَأَيْتَ	الأَبْنَاءَ	وَالْبَنَاتِ	وَالْوَالِدِينَ	وَالْأَقْرَبِينَ	وإبراهيم	وأخاه
علامة النصب		الفتحة	الكسرة	الياء	الياء	الفتحة	الألف
المجرور	سَلَّمْتُ	الأَبْنَاءِ	وَالْبَنَاتِ	وَالْوَالِدِينَ	وَالْأَقْرَبِينَ	إبراهيم	وأخيه
علامة الجر	عَلَى	الكسرة	الكسرة	الياء	الياء	الفتحة	الياء

الْإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ

الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ	الْعَامِلُ	المضاف إلى الياء المتكلم	المنقوص	المقصود
المرفوع	جَاءَ	صَدِيقِي	المُحَامِي	المرتضى
علامة الرفع		ضممة مقدرة	ضممة مقدرة	ضممة مقدرة
المنصوب	رَأَيْتَ	صَدِيقِي	المُحَامِي	المرتضى
علامة النصب		فتحة مقدرة	فتحة ظاهرة	فتحة مقدرة

المرتضى	المحامي	صديقي	سَلِّمَتِ عَلَى	المجرور
كسرة مقدرة	كسرة مقدرة	كسرة مقدرة	علامة الجر	

العلامات الأصلية، الفرعية، والظاهرة، والمقدرة

المرفوع : حَضَرَ الأَبْنَاءُ / والبَنَاتُ، والوَالِدَانِ، والأَقْرَبُونَ، وإِبْرَاهِيمَ وَأَخُوهُ / وَصَدِيقِي المُحَامِي المرتضى.

المنصوب : دَعَوْتُ / الأَبْنَاءَ، والبَنَاتِ، والوَالِدَيْنِ، والأَقْرَبِينَ، وإِبْرَاهِيمَ، وَأَخَاهُ / وَصَدِيقِي المُحَامِي المرتضى.

المجرور : اتَّصَلْتُ بِالأَبْنَاءِ / والبَنَاتِ، والوَالِدَيْنِ، والأَقْرَبِينَ، وإِبْرَاهِيمَ، وَأَخِيهِ / وَصَدِيقِي المُحَامِي المرتضى.

تمارين

(1) عَيَّنَ المَعْرَبَ وَالمَبْنِيَّ فِيمَا يَأْتِي:

كتاب. هذا. حامد. مساجد. هو. أنا. سيارة. الذي. أمس. الجامعة. مسلمان. مسلمات. هذان. الآن. اللتان. مَنْ. الله. أربعة عشر. أربعة. آمين.

(2) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم؟

(3) ما علامات الإعراب الفرعية في:

(1) الأسماء الخمسة.

(2) وجمع المذكر السالم.

(3) والمثنى؟

(4) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف؟

(5) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم؟

(٥) هات متلا للمفصور، واجعله في ثلاث جمل على ان يحون مرفوعا في الاولى، ومنصوبا في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(7) هات مثلاً للمنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(8) هات مثلاً للمنقوص المحذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(9) هات مثلاً للمضاف إلى ياء المتكلم، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأول، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(10) أعرب ما تحته خط:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| (1) يجب الله المتقين. | (2) خلق الله السماوات والأرض. |
| (3) افتح فاك. | (4) أين سيارة أيبك. |
| (5) حفظت سورتين. | (6) أعرف قاضي مكة. |
| (7) خرج الجرحى من المستشفى. | (8) أخذ صديقي كتابي من حقيتي. |
| (9) اشتريت هذا بخمسة عشر ريالاً. | (10) أنا محام. |

المرفوعات من الأسماء

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (1) و (2) المُبتدأ والخبر : | الله أكبر. |
| (3) اسم كان : | كان الباب مفتوحاً. |
| (4) خبر إن : | إن الله غفور . |
| (5) الفاعل : | خَلَقْنَا اللهُ. |
| (6) نائب الفاعل : | خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِين. |

المنصوبات من الأسماء

- (1) اسمُ إنَّ : إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .
 (2) خبرُ كانَ : كانَ الطَّعامُ لذيذاً .
 (3) المفعولُ به : فهمتِ الدرسَ .
 (4) المفعولُ فيه : سافرَ أبي ليلاً . جلسَ المدرسُ عندَ المديرِ .
 (5) المفعولُ لأجله : ما خرجتِ من البيتِ خوفاً من الحرِّ .
 (6) المفعولُ معهُ : سَافرتِ وبِلاياً .
 (7) المفعولُ المطلقُ : يقرأُ حامدٌ قراءةً جيّدةً .
 (8) الحالُ : جدِّي يُصَلِّي قاعداً .
 (9) التَّمييزُ : أنا أكبرُ منك سنّاً .
 (15) المُسْتَنَى : حضرَ الطلابُ كلُّهم إلا حامداً .
 (11) المُنادَى : يا عبدَ الله .

المجرورات

- (1) المضافُ إليه : القرآنُ كتابُ اللهِ .
 (2) المُسبوقُ بحرفِ جرٍّ : الطلابُ في الفصلِ .

التوابع

التَّابِعُ هو الاسمُ المُشَارِكُ لما قَبْلَهُ في إعرابه مُطلقاً . وهو على أربعة أنواع: النَّعْتُ، والتَّوكِيدُ، والعَطْفُ، والبَدَلُ .
 وإليك الأمثلة:

(1) النعت:

- المرفوع: أَحْضَرَ الطَّالِبُ الجَديدُ؟
 المنصوب: يطلبُ المديرُ الطَّالِبَ الجَديدَ .
 المجرور: هذا دفترُ الطَّالِبِ الجَديدِ .

(٤) التوكيد:

المرفوع:	حضر الطلاب كلهم.	قال لي هذا المدير نفسه.
المنصوب:	سألت الطلاب كلهم.	سألت المدير نفسه. كلهم.
المجرور:	سلمت على الطلاب كلهم.	سلمت على المدير نفسه.

(3) العطف (4):

المرفوع:	خرج حامد وصديقه.
المنصوب:	طلب المدير حامداً وصديقه.
المجرور:	أين كتب حامد وصديقه؟

(4) البدل:

المرفوع:	أنجح أخوك هاشم؟	أنجح هذا الطالب؟
المنصوب:	أعرف أخاك هاشماً.	أعرف هذا الطالب.
المجرور:	أين غرفة أخيك هاشم؟	أين غرفة هذا الطالب؟

(ب) في الأفعال

المعرب والمبني من الأفعال:

الفعل الماضي وفعل الأمر مبنيان.

الفعل الماضي وفعل الأمر مبنيان.

والفعل المضارع معرب (إلا إذا اتصلت به نون النسوة فيكون مبنياً) (5) نحو:

أفهم هذا الدرس. مرفوع.

أريد أن أفهم هذا الدرس. منصوب.

لم أفهم هذا الدرس. مجزوم.

علامات الإعراب الأصلية والفرعية:

علامات الإعراب في المضارع ثلاث، وهي:

الضمة: وهي علامة الرفع.

الفتحة: وهي علامة النصب.

السكون: وهي علامة الجزم.

وهناك علامات أخرى فرعية، وهي في الأنواع الآتية من الفعل:

- 1- الأفعال الخمسة: علامة الرفع فيها ثبوت النون، وعلامة النصب والجزم حذف النون. نحو: أتريدون أن تذهبوا؟ ألم تذهبني إلى المدرسة يا مريم؟
- 2- الفعل الناقص: علامة الجزم فيه حذف آخره، نحو:

الإعراب التقديري:

تُقَدَّرُ:

- 1- علامة الرفع في الفعل الناقص، نحو: يمشي، يدعو. ينسى.
- 2- علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين، نحو: لن أنسى.
- 3- علامة الجزم في الفعل المضعف، نحو: لم أحج، فعلامة جزمه سكون مُقَدَّر.

تمارين

- (1) عين المعرب من المبني فيما يأتي:
- دخل، اجلس. يذهب. تفهمن. يخرجون. تشربين. يكتبن.
- (2) ما علامات الإعراب الأصلية في المضارع؟
- (3) ما علامات الإعراب الفرعية في الأفعال الخمسة؟
- (4) ما علامة الجزم الفرعية في الفعل الناقص؟
- (5) ما علامة الرفع في الفعل الناقص؟
- (6) ما علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين؟
- (7) ما علامة الجزم في الفعل المضعف؟

(1) إذا نون المقصور حذفت الألف في النطق لالتقاء الساكنين، نحو "الفتى"، وحينئذ تقدر العلامات على الألف المحذوفة، نحو "أصمّل مُصْطَفَى بفتى ضحى".

(2) تُبْتُ يَاءُ الْمَنْقُوصِ فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ ، وَهِيَ :

(أ) أَنْ يَكُونَ مُحَلًى بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ، نَحْوُ : الْقَاضِي .

(ب) أَنْ يَكُونَ مِضَافًا ، نَحْوُ : قَاضِي مَكَّةَ .

(جـ) أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا ، نَحْوُ : سَأَلْتُ قَاضِيًا .

(3) يَرَى بَعْضُ النُّحَاةِ أَنَّ هَذِهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ .

(4) الْعَطْفُ نَوْعَانِ عَطْفِ الْبَيَانِ وَعَطْفِ النَّسْقِ نَحْوُ : أَحَبَّ اللَّهُ وَرَسُولَهُ ، أَمَا عَطْفُ الْبَيَانِ فَيُشْبِهُ الْبَدَلَ وَتَدْرُسُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(5) وَكَذَلِكَ يُبْنَى الْمِضَارِعُ إِذَا بَاشَرْتُهُ نُونِ التَّوَكِيدِ ، نَحْوُ : ((لِأَشْرَبَنَّ ، لِتَشْرَبَنَّ ، لِيشْرَبَنَّ))