

(15) الدرسُ الخامسَ عشرَ

المدرس : أين تذهب يا أبا بكر؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير.

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن. اذْهَبْ إليه بعد. الدرس.

هُمَایون : يا أستاذ أنا طالب جديد. أين أَجْلِسُ؟ أ أَجْلِسُ هُنَا أَمَامَكَ؟

المدرس : لا، لا تجلس هنا. هذا مَقْعَدُ هِشَامٍ وهو غائبُ اليوم. اجلسْ هُنَاكَ خَلْفَ حَامِدٍ .

بشير : أ آخذُ هذه الدفاترَ يا أستاذ

المدرس : لا، لا تأخذها... (ينظرُ في دفترٍ) يا عبد الرحيم، لا تَكْتُبُ الأَجْوِبَةَ بالقلمِ الأحمر. المدرس

هو الذي يكتب بالقلق الأحمر.

فيصل : أنظرُ إلى هذه المَجَلَّةِ يا أستاذ. ما أَجْمَلَهَا!

المدرس : لا تَقْرَأُ المَجَلَّاتِ في الفصل يا فيصل.

فيصل : ما أَقْرَأُ هذه المَجَلَّةِ الآن. إِنَّمَا أَنْظُرُ إلى الصُّورِ التي فيها.

حمزة : أ أَفْتَحُ الباب يا أستاذ؟ يَكَادُ الجَرَسُ يَرِنُ.

المدرس : لا، لا تَفْتَحُ الباب الآن.

تمارين

1- صحِّح ما يلي:

(1) أبو بكر مَعَهُ مَجَلَّةٌ .

(2) فيصل طالب جديد.

(3) بشيرُ كتب الأجابة بالقلم الأحمر.

(4) حمزة غائبُ اليوم.

2- اقرأ ما يلي:

تَذْهَبُ: لا تذهب. تَكْتُبُ: لا تكتب. تَشْرَبُ: لا تشرب.

(1) يا موسى انت مريض فلا اخرج من البيت ولا تذهب إلى المدرسه ولا تلعب في الشارع.

(2) لا تجلس في الطريق.

(3) افتح النافذة ولا تفتح الباب.

(4) لا تضحك في الفصل.

(5) لا تأكل في الشارع.

(6) لا تكذب.

(7) لا تحلق لحيتك.

(8) لا تسألني هذا السؤال.

(9) لا تضرب زميلك.

(10) قال إبراهيم عليه السلام لأبيه: { يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ } كما جاء في سورة مريم.

3- أدخل (لا الناهية) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها:

تَدْخُلُ تَسْمَعُ

تَنْزِلُ تَقْتُلُ

تَأْخُذُ تَقْطَعُ

تَرْكَبُ تَرْفَعُ

4- تأمل ما يلي:

يا أحمدُ لا تذهبُ

يا إخوانُ لا تذهبوا

يا مريمُ لا تذهبي

يا أخواتُ لا تذهبنَ

5- كمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب مسبق بـ (لا الناهية) في الأماكن الخالية:

(1) يا زينب لاالنافذة.

(2) يا أيها الناس لا الشيطان.

(3) يا أخواتي لا غرفتي بالمكنسة القديمة.

(4) يا ولد لا في الفصل.

(5) يا بنتي لا ماءً بارداً.

(6) يا أبنائي لا من الفصل في أثناء الدرس.

(7) لا من الحافلة في هذه المحطة يا أختي.

(8) يا بنتي لا اللحم بهذا السكن.

(9) يا إخوان لا إلى المطعم قبل الساعة الواحدة.

(10) لا على السبورة يا أبا بكر.

6- تأمل ما يلي:

لا النَّافِيَةُ لا النَّاهِيَةُ

لَمْ لَا تَأْكُلُ يَا أُخِي؟ لَا تَأْكُلْ هَذَا يَا أُخِي.
أَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.

7- تأمل ما يلي:

هو يَكْتُبُ	أنت تكتب	أنا أكتب
هو يَأْكُلُ	أنت تأكل	أنا أأْكُلُ - أأْكُلُ (أ أ آ)
هو يَأْخُذُ	أنت تأخذ	أنا أأخذ - آخذ (أ أ آ)

8- تأمل الجمل الآتية:

(أ)

- (1) فتح زكريا الباب و كَادَ يخرج.
- (2) قال عثمان للمدير: رَفَعَ يوسفُ يده و كَادَ يضربني.
- (3) انْقَلَبَتْ سَيَّارَةٌ حامدٍ و كَادَ يَمُوتُ.
- (4) ضربتِ المديرَةُ سَعَادَ فكَادَتْ تَبْكِي.
- (5) ضرب طفلي نَظَّارتي بالعصا و كَادَ يكسرها

(ب)

- (1) الساعة الآن الواحدة: ي كَادُ المديرُ يخرجُ.
- (2) ي كَادُ الإمامُ يركعُ.
- (3) ي كَادُ الجرسُ يرنُّ.
- (4) لمْ ضربتَ هذا الولدَ يا عليّ؟ هو ي كَادُ يَبْكِي.

9- تأمل ما يلي:

- (1) أنا لا أشرب القهوة. أنا ما أشرب القهوة الآن.
 - (2) نحن لا نلعب كرة القدم. نحن ما نلعب كرة القدم الآن.
 - (3) هو لا يقرأ الصُّحُفَ. هو ما يقرأ الصحيفة الآن.
- ("ما" تُخَلِّصُ المضارعَ للحال)

10- تأمل ما يلي:

حامد طويل .
هذه السيارة جميلة .
هو طويل .
هي صغيرة .
ما أطول حامدا!
ما أجملَ هذه السيارة!
ما أطوله!
ما أصغرَها!

11- اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجب):

- (1) أنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد. هم كثيرٌ.
.....
(2) انظر إلى هذه السيارة. هي جميلة.
.....
(3) هو فقير.
.....
(4) رأيت ذاك البيت. هو صغير.
.....

الكلمات الجديدة:

مَقْعَدُ (ج مَقَاعِدُ) يا أَبْت = يا أَبِي في أَثْناءِ
كَذَبَ (يَكْذِبُ) انْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ) بَكَى (يَبْكِي)

الدرس التالي



رجوع