

## Cours n°12

### Corrigé des exercices

(1) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- (1) كَيْفَ حَالِكَ يَا أَبِي؟ (2) كَيْفَ حَالِكَ يَا أُمِّي؟
- (3) أَيَّنَ ابْنُكَ يَا زَيْنَبُ؟ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- (4) أَيَّنَ بَيْتِكَ يَا آمِنَةُ؟ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- (5) لِمَنْ هَذِهِ السَّاعَةُ الْجَمِيلَةُ؟ أَهِيَ لَكَ، يَا فَاطِمَةُ؟ نَعَمْ هِيَ لِي.
- (6) أَهَذَا قَلَمُكَ يَا مُحَمَّدُ؟ لَا. هَذَا قَلَمُكَ أَنْتَ.
- (7) تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي خَرَجْتُ الْآنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمَدِيرِ.
- (8) أَأَنْتَ مُهَنْدِسٌ يَا أَخِي؟ لَا أَنَا طَبِيبٌ.
- (9) أَأَنْتَ طَبِيبَةٌ يَا أُخْتِي؟ لَا. أَنَا مُدْرَسَةٌ.

(2) أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ

الْمَنَادَى كَمَا هُوَ مَوْضَعٌ فِي الْمَثَالِ:

مثال: أَيَّنَ قَلَمُكَ يَا أَبِي؟ أَيَّنَ قَلَمُكَ يَا أُمِّي؟

(1) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا مُحَمَّدُ؟ أَعِنْدَكَ قَلَمٌ يَا آمِنَةُ؟

(2) أَيَّنَ بَيْتِكَ يَا أُسْتَاذِي؟ أَيَّنَ بَيْتِكَ يَا أُسْتَاذِي؟

- (3) أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا عَلِيٌّ؟ أَهَذَا الدَّفْتَرُ لَكَ يَا فاطمةُ؟
- (4) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟
- (5) أَيْنَ أبوكَ يَا خالِدُ؟ أَيْنَ أبوكَ يَا خديجةُ؟
- (6) أَنْتَ مَرِيضٌ يَا خالي؟ أَنْتِ مَرِيضَةٌ يَا خالتي؟
- (7) أَيْنَ بَنُوكَ يَا عَمِّي؟ أَيْنَ بَنُوكَ يَا عَمَّتِي؟
- (8) أَلَيْكَ أَخٌ يَا حامدُ؟ أَلَيْكَ أَخٌ يَا سَعادُ؟
- (9) ماذا عِنْدَكَ يَا أَخِي؟ ماذا عِنْدَكَ يَا أُخْتِي؟
- (10) السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي؟ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أُمِّي؟

### (3) أَنْتَ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- مثال: خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ. خَرَجْتُ آمِنَةً مِنَ الْبَيْتِ.
- (1) ذَهَبَ الْمُدْرِسُ إِلَى الْفَصْلِ. ذَهَبْتُ الْمُدْرِسَةَ إِلَى الْفَصْلِ.
  - (2) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمَسْتَشْفَى. ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى الْمَسْتَشْفَى.
  - (3) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ. جَلَسْتُ الطَّالِبَةَ فِي الْفَصْلِ.
  - (4) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ. خَرَجْتُ أُخْتِي مِنَ الْبَيْتِ.

### (5) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- (1) مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي.
- (2) مَنْ الْفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّدُ؟ هِيَ بِنْتُ خالتي.

(3) لِمَنْ المِفْتَاحُ الذي على المكتبِ؟ هو للمدرّسِ.

(4) لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي على السريرِ؟ هي لزوجِ أُختي.

(6) أكْمِلِ الجملِ الآتية بوضع اسمِ مَوْصُولٍ مناسب

(الذي، التي) في الفراغ:

(1) الكتابُ الذي على المكتبِ للمدرّسِ.

(2) القلمُ الذي في حقيبتِي مَكْسُورٌ.

(3) السيارةُ الَّتِي خَرَجْتُ مِنَ المستشفى الآنَ للطبيبِ الجديدِ.

(4) الكلبُ الذي في الحديقةِ مريضٌ.

(5) الفتى الذي خَرَجَ مِنَ المسجدِ الآنَ ابنُ المؤذنِ.

(6) تلكَ البطةُ الَّتِي تَحْتَ الشجرةِ لِبنتِ الفلاحِ.

(7) البيتُ الجديدُ الذي في ذلكَ الشارعِ للوزيرِ.

(8) الدرسُ الذي بَعْدَ هذا الدرسِ سهلٌ جدًّا.

(9) مِنَ الفتاةِ الَّتِي جَلَسْتُ أَمَامَ المدرّسةِ؟ هي طالبةٌ مِنَ ماليزيا.

(10) أَتِلْكَ الحقيبةُ الَّتِي تَحْتَ المكتبِ لَكَ يا خالدٌ؟ لا.

هي لصديقي مُحَمَّدٍ.